



\*\*\*\*\*

**Association des anciens élèves des classes  
préparatoires de Sainte-Marie de Neuilly**

**Assemblée générale – SMN Alumni**

**Jeudi 4 mars 2021 – 20h30**

**Rapport moral**

## Introduction

Le 19 novembre 2019 était lancée l'association des anciens élèves des classes préparatoires de Sainte-Marie de Neuilly, SMN Alumni. Fruit d'une longue réflexion entre les actuels responsables des classes préparatoires et un groupe d'anciens élèves, SMN Alumni a été créée dans le but de rassembler entre elles les nombreuses générations d'étudiants passés par l'hypokhâgne et la khâgne à Sainte-Marie. C'est donc dans la perspective de la célébration du Cinquantenaire que l'institution a voulu se doter d'un réseau d'anciens et anciennes élèves.

La crédibilité d'une association d'anciens élèves se reconnaît à plusieurs facteurs clés : un réseau le plus exhaustif possible, véritable vivier de talents et de diversité ; une existence propre et reconnue, gage de son autonomie ; une vie associative dynamique et diversifiée, sa raison d'être originelle qui justifie son existence.

A cet égard, depuis plus d'un an, SMN Alumni est parvenue à avancer vers chacun de ces trois objectifs, avec des résultats et des rythmes différents selon les objectifs en question. La première priorité fut de parvenir à retrouver le plus grand nombre d'anciens élèves pour que la « base » existe. La constitution d'un annuaire, fruit de mises à jour anciennes, de longues et nombreuses recherches de personnes et de coordonnées (toujours en cours !), a permis de rassembler une immense majorité d'anciens, parmi la cinquantaine de promotions antérieures. Aujourd'hui, notre réseau compte 2 408 membres, pour 65% desquels nous avons au moins un contact. Le prochain objectif à atteindre est de franchir la barre des 70% !

La reconnaissance de l'existence de notre association, sinon sa notoriété, du moins son identification par nos pairs ou à l'extérieur, a également occupé une grande part du début de la jeune vie de SMN Alumni. Se faire connaître et faire connaître, se faire repérer et repérer, tel a été l'objectif des derniers mois. A ce titre, l'association s'est dotée d'un outil opérationnel précieux : son propre site internet, [smn-alumni.org](http://smn-alumni.org). Créé en collaboration avec le concepteur NetAnswer, ce site regroupe toutes les fonctionnalités nécessaires au bon fonctionnement d'une association d'anciens étudiants. Il s'agit d'un « couteau suisse » destiné aux anciens khâgneux de Sainte-Marie. Votre espace personnel vous permet de renseigner votre profil, de cotiser, d'entrer en relation avec d'autres anciens avec lesquels vous pourriez vous rapprocher professionnellement ou amicalement. Tous les événements organisés y sont présentés et vous sont accessibles, qu'ils concernent la vie de la prépa ou qu'ils soient propres aux anciens. La fibre littéraire qui nous lie permet à chacun de s'exprimer et de faire connaître ses travaux d'écriture, de quelque nature qu'elles soient : une page dédiée aux publications d'anciens rassemble des romans, essais, traductions, thèses, recueils de poésie, exprimant la richesse de la création et du talent des khâgneux d'hier et d'avant-hier. Enfin, en plus des réseaux de l'institution Sainte-Marie de Neuilly, du Centre Madeleine Daniélou et des classes préparatoires actuelles, l'annuaire et l'espace dédiée à la création de groupes sont deux outils à utiliser pour faire de nouvelles rencontres professionnelles et humaines. Ainsi, ce site a été conçu pour vous servir et que vous vous en serviez. Il est une aide pour vos projets et réussites !

Enfin, une association d'anciens élèves ne resterait qu'une marionnette inanimée sans la vie associative dynamique et engagée qui lui donne une âme. Depuis plusieurs mois, les bases ont été posées. L'association existe. Elle doit maintenant gagner en autonomie, en indépendance, en cadence. Parce qu'elle n'a de raison d'être que par vous, pour vous, l'avenir est à écrire ensemble, dans l'élan du Cinquantenaire de nouveau célébré en octobre. Que cette première assemblée générale nous porte à avancer ensemble et à larguer les amarres !

## **I. SMN Alumni depuis novembre 2019**

*Il est important, avant toute chose, d'avoir à l'esprit ce que représente SMN Alumni depuis sa création, en chiffres et en fait. Ce premier point sonne comme un rappel des moments ayant rythmés la vie de notre jeune association. A des événements connus viennent s'ajouter de nouvelles initiatives, illustrant ainsi notre volonté de mettre en avant les projets et réussites de nos anciens et anciennes élèves.*

\*\*\*

### **Activités liées à la prépa**

#### **- 5 matinées philosophiques :**

SMN Alumni a permis aux anciens de suivre deux cycles des traditionnelles matinées du samedi dédiées à des thématiques philosophiques telles que la révolution des neurosciences ou le pouvoir de la politique pour changer le monde, sur lesquelles professeurs de Sainte-Marie et Daniélou, mais aussi intervenants extérieurs, raisonnent et exposent leur réflexion.

#### **- 7 conférences « L'Homme en toutes lettres » :**

Christophe Bourgeois, professeur de Lettres et responsable adjoint des classes préparatoires, a accueilli avec énergie et générosité SMN Alumni dans ses conférences littéraires dédiées au « *temps libre et vertu l'oisiveté* ». Une vraie respiration pour bon nombre d'anciens !

#### **- Tables rondes : « Le monde a besoin de littéraires » :**

A l'occasion du cinquantenaire des classes préparatoires, un cycle de tables rondes a été lancé, en vue de recueillir des témoignages d'hommes et de femmes de lettres engagés au cœur de notre monde.

En mars 2020, Etienne de Montety, Christophe de Saint Chamas (gouverneur militaire des Invalides), Flora Bernard (fondatrice de Thaé), Jean-Pierre Denis (Directeur de La Vie), Sophie Boissard (Directrice Générale du groupe Korian) se demandaient si l'avenir pouvait s'écrire sans Lettres.

En janvier dernier, Laurence Mathias, professeur de philosophie et responsable des classes préparatoires, Florent Urfels, professeur au Collège des Bernardins, et Marcel Gauchet, philosophe et historien, directeur d'études émérite à l'E.H.E.S.S., rédacteur en chef de la revue *Le Débat*, se sont exprimés sur la question de savoir s'il y avait encore une élite de l'esprit.

Une troisième table ronde, rappelant l'urgence d'enseigner les humanités, a été reportée en raison de la situation sanitaire.

L'intégralité de ces échanges est disponible sur le site, dans la rubrique dédiée aux 50 ans, onglet « *Le monde a besoin de littéraires* ».

## Activités des anciens

### - 10 publications d'anciens et anciennes élèves :

- Arnaud Bornens (1990) et Nicolas Mathieu - *La Logique de l'acouphène suivi de Petit traité*
- Gaspard d'Allens (2010) - *Cent mille ans. Bure ou le scandale enfoui des déchets nucléaires*
- Yaël Benayoun (2013) - *Technologie partout, démocratie nulle part*
- Charles Mercier (1997) - *L'Eglise, les jeunes, la mondialisation, une histoire des JMJ*
- Marie-Anne de Béru (1982) - *De Gaulle Une certaine idée de la France*
- Etienne de Montety (1985) - *La Grande épreuve*, Grand prix du roman de l'Académie française 2020
- Romain Juston Morival (2009) - *Médecins légistes. Une enquête sociologique*
- Abbé Armand de Malleray (1990) - *EGO EIMI - It is I.*
- Abbé de Malleray FSSP (1990) - *X-Ray of the Priest in a Field Hospital*
- Marie-Anne de Béru (1982) - *Toussaint Louverture*, de Sudhir Hazareesingh

### - Portraits d'anciens – Exposition temporaire à Sainte Marie :

L'histoire de nos classes préparatoires est d'abord faite d'histoires personnelles, celles de nos anciens : nous en prenons conscience plus que jamais au moment de célébrer les 50 ans de notre prépa.

Nous avons voulu rassembler quelques-unes d'entre elles pour constituer une galerie de portraits. Autant de visages et de récits qui incarnent de manière exemplaire la diversité et la créativité qui distinguent les anciens Khâgneux : leurs talents s'exercent dans tous les domaines, y compris là où on les attendait le moins ; même les parcours qui auraient pu sembler les plus linéaires multiplient les pas de côté.

Ces histoires ne sont pas celles d'un temps révolu : elles sont la preuve vivante que le monde d'aujourd'hui et de demain a plus que jamais besoin de littéraires. S'y découvre la transformation de soi que porte toute exigence intellectuelle, l'art du détour qui permet de penser librement et de résister aux simplifications – tout comme l'actualité des intuitions de Madeleine Daniélou : former une 'élite de l'esprit' qui ne soit pas une caste de privilégiés mais une pépinière d'hommes et de femmes résolument « *penchés sur la face mobile du monde* ».

### - « La prépa en vidéos » :

Entre le 23 et 26 novembre, une équipe complète de tournage est venue filmer les classes préparatoires.

Arnaud Minesi est un ancien B/L de la promotion 2015-2017. Après une année en licence à Paris X, il décide de changer l'orientation de ses études pour s'engager dans une formation en audiovisuel. Il est aujourd'hui en deuxième année de BTS à l'Institut national de l'audiovisuel (INA).

Incité par ses professeurs à entreprendre des projets d'application au-delà de sa formation, il discute très tôt avec Laurence Mathias et Christophe Bourgeois sur des idées de promotion vidéo des classes préparatoires littéraires de Sainte-Marie. Après avoir élaboré avec eux les formats et les scripts, Arnaud a construit un plan de tournage et réuni une équipe technique parmi ses camarades de l'INA. Ce sont donc une cheffe de production (Lou-Ann Rosenzweig), deux chefs opérateurs (Tristan Peurey et Romain Baudoin) et un preneur de son (Jérémy Kauffmann) qui accompagnent Arnaud dans sa réalisation. Pierre Gravoin, ancien de la même promotion qu'Arnaud, a assisté l'équipe sur les quatre jours en tant que régisseur. C'est aussi un ensemble complet de matériel de tournage professionnel qui a été prêté par l'INA (caméras, lumières, micros, perches et rails de traveling...).

Deux formats vidéo ont été retenus. Le premier est une série de portraits : élèves, professeurs et anciens nous parlent de leurs expériences et convictions. Des thèmes comme l'intérêt des études littéraires, l'excellence, le plaisir, l'amitié ou encore la spiritualité sont abordés en toute liberté par les différents intervenants. Ce format court (entre une et deux minutes par vidéo) doit traduire par le témoignage l'expérience personnelle de chacun. Face à la caméra, Arnaud formule les questions et donne une consigne très simple : « sois sincère et oublie les caméras ». Malgré la difficulté de l'exercice, le contenu est à la hauteur des attentes : les discussions ont parfois dépassé la demi-heure.

Le second format est un reportage. L'équipe s'est glissée dans les couloirs, la bibliothèque, les classes, les séances de sport et même dans l'intimité des colles. Dans ce format un peu plus long, la visite sera guidée par les voix de Laurence Mathias et Christophe Bourgeois. Nous pourrions y voir Marguerite Léna rappelant les intuitions fondatrices qui ont fait Sainte-Marie, Nicolas Dujin et Alexandre Useille face à leurs classes, Florence Roques discutant avec un élève ou encore Christophe Bourgeois animant une conférence sur La Fontaine. Ce format a pour objectif de montrer la richesse des études littéraires et les spécificités de notre établissement.

Retrouvez l'ensemble de ces entretiens sur notre chaîne YouTube.

#### - **Parrainages :**

L'année 2019/2020 a vu la mise en place de la première promotion de parrainage khâgneux/anciens. Au total, 87 khâgneux ont été parrainés par 75 anciens, qui ont su les accompagner tout au long de l'année par des encouragements, une écoute attentive et des conseils quand le besoin s'en faisait sentir. À l'heure de dresser un premier bilan de cette première expérience de parrainages, les retours sont extrêmement positifs. Les khâgneux ont notamment grandement apprécié de bénéficier d'un regard extérieur et bienveillant sur leur situation et leur profil. Ils nous ont également confié le grand intérêt que représente pour eux d'avoir un contact ancré dans la réalité du secteur professionnel qui les intéresse. En effet, malgré la profusion des sources d'information, notamment sur internet, il est compliqué pour de nombreux khâgneux d'acquiescer des informations de première main sur les masters et les parcours professionnels qu'ils envisagent. L'accompagnement de leur parrain/marraine a permis à nos khâgneux d'effectuer des choix d'orientation post-Prépa plus réfléchis et plus informés. Cela est d'autant plus crucial que les possibilités qui s'offrent à eux sont extrêmement riches et diverses comme en témoignent les parcours de nos anciens.

Nous souhaitons aujourd'hui continuer ces parrainages et nous serions ravis que de nouveaux anciens acceptent d'accompagner nos khâgneux. Ce parrainage n'exige pas un investissement en temps trop important : il revient à chacun d'inventer de manière personnelle la juste relation avec son filleul, qui dépendra largement d'affinités que nous ne pouvons pas prévoir.

Vos formations et vos choix professionnels pourront éventuellement aider nos khâgneux à y voir plus clair dans leurs propres choix d'études ou à se projeter mais c'est peut-être aussi, indépendamment de ces contenus, la manière dont vous avez vous-même discerné, hésité parfois, et choisi qui pourra les aider. Précision utile : aucune limite d'âge, chaque ancien est concerné !

## **II. L'avenir est à vous ! Perspectives futures**

### **- 50 ans : passés... et à venir !**

Au cours de l'année 2020 et pendant l'année 2021, les classes préparatoires de Sainte-Marie de Neuilly fêtent leurs 50 ans. C'est l'occasion pour elles de commémorer leur fondation et de célébrer leurs accomplissements, mais surtout de préparer l'avenir. La situation sanitaire a entraîné le report de ce cinquantenaire au samedi 9 octobre 2021. Une messe d'action de grâces a été célébrée le 10 octobre à 11 heures par Monseigneur Rougé, évêque de Nanterre.

Si la journée-anniversaire a dû être déplacée, l'ambition reste la même. La création de classes préparatoires littéraires dans nos établissements n'est pas un hasard. Comme le souligne Marguerite Léna, « les études supérieures ont été, dès le départ, le premier souci et comme la prune de l'œil de Madeleine Daniélou ». Celle-ci, bien avant nos interrogations contemporaines sur la place des élites, défendait une juste conception de l'élitisme, fondé non sur les castes ou les privilèges, mais sur les « droits de l'esprit », seuls « privilèges proprement humains ». Les classes préparatoires littéraires sont progressivement apparues comme la meilleure voie pour défendre cet élitisme bien particulier, afin de répondre à la perte de sens qui caractérise notre société, et aider nos établissements à être toujours, comme le souhaitait Madeleine Daniélou, des « pépinières d'apôtres ».

Prendre de jeunes esprits, les conduire par le travail à l'excellence, leur apporter l'exigence de la culture, éveiller « la liberté de l'intelligence, le courage de la conscience, et la force d'aimer », selon la formule de Marguerite Léna - telle est l'ambition qui animait Jacqueline d'Ussel en 1970, au moment de convertir la propédeutique universitaire de Neuilly en Hypokhâgne. Elle eut alors l'intuition que cette classe serait la plus à même d'honorer cette préoccupation par sa formation humaniste et généraliste. Marie-José Baduel d'Oustrac prolongea, en 1986, cet élan avec l'ouverture complémentaire de la BL (appelée à l'époque hypokhâgne S - comme scientifique) : celle-ci permit, par l'ajout des mathématiques et des sciences sociales au socle commun de l'hypokhâgne, de déployer plus largement encore la formation par les Humanités, bien au-delà d'une opposition réductrice entre « littéraires » et « scientifiques ».

Nous avons la conviction qu'un tel modèle reste plus que jamais un projet d'avenir et qu'il ne doit donc pas se limiter aux murs de l'hypokhâgne. C'est pourquoi, depuis le 19 novembre 2019, nous constituons un réseau d'anciens de la prépa Sainte-Marie-de-Neuilly, intitulé SMN Alumni. Fonder un réseau, articulé à celui fondé dès 1922 pour les collèges et lycées par Madeleine Daniélou, n'est pas un simple ajout à la formation proposée, c'est sa continuité logique : la transmission et les trésors reçus engendrent le désir de transmettre à son tour, dans de nouveaux environnements.

Nos anciens sont la preuve vivante de la diversité et de l'excellence de nos parcours. Or ce réseau prend tout son sens dans un contexte où les études littéraires affrontent de nombreux défis. La réforme actuelle du lycée renforce l'incertitude des parents et des lycéens sur les choix décisifs qu'ils doivent faire au cours de leur scolarité et à l'entrée des études supérieures. De manière générale, alors qu'on parle de « nouvelles technologies » et de « nouvelle économie », on ne pense plus spontanément aux études littéraires comme à une voie d'avenir. Et pourtant ! Quelle meilleure formation, en ces temps de fake news, de pluridisciplinarité, d'innovation et d'intelligence artificielle, que la richesse et la rigueur d'une culture classique ? L'art d'argumenter une thèse, de concevoir de nouvelles idées, de construire et déconstruire un discours ne s'apprend que par la fréquentation des grandes œuvres. Ceux qui en ont fait l'expérience savent d'ailleurs, comme l'explique Marguerite Léna, que les humanités « sont humanisantes en elles-mêmes ».

Une telle conviction oblige souvent à agir et à parler à contretemps. Si personne ne discute l'aura qui entoure le beau mot d'Humanités et si chacun est prêt à défendre le primat de la culture sur les mentalités techniciennes, tout change dès lors qu'il s'agit concrètement, au lycée, de soutenir les nouvelles spécialités « Humanités » et « Langues et cultures de l'Antiquité » ou, après le baccalauréat, d'inscrire ses enfants en Hypokhâgne. Le retard dans l'information des familles joue aussi son rôle : combien sont encore persuadées qu'un Khâgneux est condamné à réussir l'ENS ou à échouer, alors que plus de 70 écoles et une grande variété de formations s'offrent à eux. La logique comptable des classements d'établissements, qui joue un rôle accru dans l'orientation, les conduit souvent à privilégier un rendement immédiat, à Bac+2 ou +3, calculé sur la base de parcours formatés, là où, au contraire, notre ambition est de construire des parcours sur-mesure, mûris étape par étape, qui échappent à l'approche quantitative et au formatage. Marguerite Léna note d'ailleurs que c'est bien pour former la liberté que Madeleine Daniélou privilégiait « le temps de la maturation généraliste où mille chemins sont ouverts ». Comme le montre la soirée Parcours de littéraires que nous organisons chaque année depuis 2015, c'est d'ailleurs à Bac + 4 ou + 5 et au-delà que la réussite humaine et professionnelle de nos anciens devient éclatante.

Tel est le paradoxe de notre modèle : sa force en termes de formation et d'excellence fait sa faiblesse en termes de promotion et de visibilité. Il n'a jamais été aussi adapté au monde contemporain, car il oblige les jeunes à discerner à chaque étape, favorise leur audace et leur souplesse mais cette excellence est moins lisible aux yeux du grand public. Accepter d'être à contretemps pour mieux être à l'écoute de notre présent : ce paradoxe est familier à tous ceux qui vivent des intuitions de Madeleine Daniélou. Aussi sommes-nous certains de pouvoir compter sur cette réserve d'audace qui caractérise le Réseau Madeleine Daniélou, avec lequel nous désirons collaborer de manière toujours plus étroite. Car même si cette nouvelle association est fondée sur les liens tissés au sein de notre prépa, c'est bien cet héritage commun à tous nos établissements que nous souhaitons faire prospérer.

- **Groupe « Evénements / Conférences »**

Un groupe « Evénements / Conférences » est constitué et sera géré par Edouard Dequeker. Il aura la charge de concevoir et d'animer quatre à cinq événements par an, dans la salle de conférence de Sainte-Marie-de-Neuilly (à défaut durant les prochains mois en distanciel) :

- Soit sous la forme de « conférences », reprenant le format des Pôles Culturels, qui voient un intervenant présenter un sujet pendant une heure, laissant place à une séance de questions / réponses d'une heure.
- Soit sous la forme « d'interviews / débats », avec un interviewer qui pose des questions à l'intervenant pendant une heure, laissant place également par la suite à une séance de questions / réponses à le public. Ce format est celui pratiqué par les associations de débats des grandes écoles, comme par exemple HEC Débats ou Les Mardis de l'ESSEC. Cet interviewer serait par défaut Edouard Dequeker, mais la place sera ouverte à tout autre membre de l'association qui le souhaiterait, dans le cadre d'une thématique et/ou d'un intervenant qu'il/elle aurait suggéré.

Le leitmotiv de ces événements est de donner à voir le rôle joué par les Humanités dans la lecture, la compréhension et la mise en perspective du monde actuel, allant de l'actualité politique, économique, sociale, culturelle, française et internationale. Ils pourront être universitaires, chefs d'entreprises, élus, représentants du monde associatif ou tout autre membre de la société civile, anciens élèves ou non. Le choix des thématiques et des intervenants sera dicté de près ou de loin par des grandes tendances d'actualités.

Tous ces événements sont ouverts aux étudiants de la classe préparatoire et à l'ensemble des membres de SMN Alumni à jour de leur cotisation. Ils le seront aussi aux non-membres de l'association mais seront alors payants.

Le prochain événement sera une **conférence de Christian Monjou le jeudi 8 avril (20h-22h)**, dont le sujet est en cours de discussion avec l'intervenant. Un autre événement de ce type aura lieu en juin 2020 et deux autres entre septembre et décembre 2020.

Le prochain intervenant n'est pas encore fixé. A l'heure actuelle les possibilités envisagées sont entre autres les suivantes :

- **Blaise Bonneville**, chargé de cours à l'Ecole Normale Supérieure de la Rue d'Ulm, professeur en classes préparatoires au lycée Henri IV, et spécialiste de civilisation anglaise et américaine :
  - soit sur les fractures sociales, spatiales et culturelles qui traversent la société américaine aujourd'hui, après le mandat de Donald Trump ;
  - soit le Royaume-Uni en pleine crise du Brexit et en proie à de grandes tensions internes.
- **Etienne Klein**, physicien et philosophe des sciences au Commissariat à l'Energie Atomique (CEA), notamment dans le cadre de son ouvrage *Le Goût du vrai* (Broché, 2020), sur le rôle de la démarche intellectuelle et scientifique dans le monde actuel, dont la crise sanitaire n'a été qu'un révélateur de la grande fragilité.

- **Alexandre Gady**, historien de l'art et de l'architecture, et spécialiste des politiques du patrimoine, actuellement en détachement auprès du département des Hauts-de-Seine, en tant que directeur de la Mission de préfiguration du musée du Grand Siècle. Cet événement serait l'occasion d'échanger sur les politiques actuelles en matière de préservation et valorisation du patrimoine, dans une actualité récente qui s'y prête (coupes budgétaires, conflits sur la gestion de l'incendie et de la reconstruction de Notre-Dame-de-Paris, débats sur l'ouverture des lieux culturels en contexte de pandémie...). Oriane Beaufils (ancienne élève B/L 2005), Conservatrice du Château de Fontainebleau, pourrait aussi être invitée sur ce thème.
- **Benjamin Stora**, historien et professeur à l'université Paris-XIII, spécialiste de l'histoire et de la guerre d'Algérie, dans le cadre du rapport remis au Président de la République en janvier 2021 sur les propositions en matière de politiques mémorielles. Ce débat serait centré sur le rapport entre histoire et mémoire, en particulier pour la France en ce qui concerne la colonisation et de la décolonisation.

Ce pôle est organisé et animé par Edouard Dequeker mais il doit fonctionner à partir des sollicitations et contributions de membres de SMN Alumni, qui doivent y voir un outil de stimulation et d'enrichissement collectif.

\*\*\*\*\*